

Inhalt

Vorwort	9
I Über Diskurse, Perspektiven und Weichenstellungen	
I.1 Gesellschaftliche Kontexte zu einer Bildung an der Schnittstelle von Kultur und Nachhaltiger Entwicklung	14
<i>Bianca Bilgram, Friederike Kamm und Klaus Schilling</i>	
Die Welt verändern.	
Kultur und Bildung als Motor einer Nachhaltigen Entwicklung	15
<i>Fachvortrag von Marion Loewenfeld, zusammengefasst von Anke Ebel</i>	
Mensch & Natur.	
Aspekte eines ambivalenten Verhältnisses	21
<i>Joachim Borner</i>	
Fragen zu Narrativen, die die Vorstellungen von Nachhaltiger Entwicklung prägen	25
I.2 Diskurse	32
<i>Jörg Zirfas</i>	
Die Nachhaltigkeit der Bildung.	
Anregungen für die Kulturelle Bildung und die Bildung zur Nachhaltigkeit aus dem Bildungsdiskurs	33
<i>Susanne Keuchel</i>	
Zum Potenzial der Kultur für die Agenda 2030.	
Kongruenzen und Divergenzen der Kulturellen Bildung und Bildung für nachhaltige Entwicklung	39
<i>Thomas Klein</i>	
Medien, Kultur und Digitalisierung.	
Kompetenzen für eine Bildung für nachhaltige Entwicklung	48

Verena Holz

Nachhaltige digitale Jugendkultur.

Lernen durch informelle kulturelle Praxen im Netz 54

I.3 Beziehungen und Schnittstellen von einander fremden**Bildungsansätzen** 63*Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss*

Kulturelle Bildung und Bildung für nachhaltige Entwicklung.

Über die Verbindung zweier normativer Ansätze und Praxen 64

II Geschichten des Gelingens*Karola Braun-Wanke und Anke Ebel*

Gute Praxis im Porträt.

Analyse und Empfehlungen gelebter Bildungsarbeit 73

Bühnenpoesie. #17Ziele Poetry Slam – wettstreiten und welttreten . . 83

Kunstlabor. ART TO STAY. Genussvolle & müllfreie Kaffeekultur . . . 87

Lernräume mitgestalten. Bauereignis 93

Kooperieren & Vernetzen. (Bio)Diversitätskorridor 97

Wasserwerkstatt. Botschaften vom Bach 101

Hochschullehre anders denken. Critical Diversity Literacy 105

Circusfest. Den Circus ins Dorf holen 111

Schule verändern. Du kannst mich mal Wertschöpfen 115

Erlebnislabor. Farbfelder und bewegter Klang 119

Natur-Klang-Parcours. Im Vielklang mit der Natur 125

Orte zum Selbst-Lernen. Remida – das kreative Recycling Centro . . 129

Festival. SAVE THE WORLD – YOUNG PLANET 133

Adventuregame. Serena Supergreen und der abgebrochene Flügel . . 139

Kulturvermittlung im Science Center. WeltKulturEntdecker 143

Mitmach-Aktion. WorldWideBlanket 147

III Stimmen aus der Kultur- und Bildungspraxis

BNE im Technikmuseum. Im Gespräch mit Lorenz Kampschulte vom Deutschen Museum, München	153
Die Ressource der Imagination. Im Gespräch mit der Künstlerin und Kulturwissenschaftlerin Hildegard Kurt	157
Raus aus alten Mustern. Im Gespräch mit der Bildungsinnovatorin Margret Rasfeld	163
Von Baukultur, Bildung und Nachhaltigkeit. Im Gespräch mit Stadtplanerin Marta Doehler-Behzadi	168

IV Ausblick

<i>Leopold Klepacki</i> Bildung für nachhaltige kulturelle Entwicklung	174
<i>Ernst Wagner</i> Kunst, Nachhaltigkeit und Bildung	180
Glossar	201
Autorinnen und Autoren	205
Bildnachweis	210