

Kultur für alle? Kultur mit allem! — Milieuübergreifende kulturelle Bildungskonzepte

Eine thematische Einführung

von **Susanne Keuchel**

Erscheinungsjahr: 2022

Abstract

Die *kubi-online* Jahrestagung 2020 in der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW stellte den Diskurs um die Herausforderungen der Teilhabe von allen und die Chancen milieuübergreifender kultureller Bildungskonzepte in den Fokus. Vor dem Hintergrund städteräumlicher Veränderungen, die eine Ghettoisierung einzelner Milieus verstärken und in denen digitale „Filter Bubbles“ milieuspezifische Perspektiven festigen, wurden fachlich-inhaltliche Implikationen und politisch-strategische Perspektiven einer Kulturellen Bildung mit und von allen reflektiert. Nachgegangen wurde den Fragestellungen: Bedarf die zunehmende Fragmentierung und soziale Spaltung der Gesellschaft neuer Konzepte für die Kulturelle Bildung? Sind zielgruppenspezifische kulturelle Angebote noch angemessen oder müssten diese Angebote nicht stärker milieuübergreifend konzipiert sein? Und was ist mit dem bisherigen Konzept der Lebensweltorientierung? Ist es heute nicht wichtiger, alternative Gestaltungsperspektiven aufzuzeigen jenseits eigener Milieupraktiken?

Um Antworten auf diese Fragen zu finden, gilt es zunächst historisch die Entwicklung von Teilhabezugängen in der Kulturellen Bildung zu reflektieren, des weiteren – vor dem Einfluss des gesellschaftlichen (Werte-)Wandels – aktuelle Konzepte einer diversitätssensiblen und teilhabegerechten Prüfung zu unterziehen sowie – nach vorne gewandt – die Chancen digitaler Techniken für milieuübergreifende Zugänge und kultureller Teilhabe in den Blick zu nehmen, so dass Konturen einer Konzeption milieuübergreifender Kultureller Bildung und Herausforderungen für fachliche und strukturelle Veränderungen sichtbar werden.

Für das [kubi-online Dossier](#) „Kultur für alle und mit allen! Zu den Chancen milieuübergreifender kultureller Bildungsarbeit“ hat Susanne Keuchel den schriftlichen [Grundlagenbeitrag](#) zum Thema verfasst. Für die *kubi-online* Nutzer*innen, die einer thematischen Einführung lieber per [Video](#) folgen möchten, positioniert

sich Susanne Keuchel in diesem Film zu folgenden Fragen:

- „Kultur für alle“ ist ein Aufruf von Hilmar Hoffmann aus den 70er Jahren. Ist diese Forderung innerhalb der Kulturellen Bildung immer noch aktuell?
- Was ist denn der Unterschied zwischen „Kultur für alle“ und „Kultur mit allen“?
- Warum ist es heutzutage wichtig, milieuübergreifende Bildungskonzepte zu entwickeln?
- Wie könnten milieuübergreifende Bildungskonzepte aussehen?
- Wäre nicht auch das Internet ein guter Ort für milieuübergreifende Bildungskonzepte?
- Welche Grundlagen wären Voraussetzung, um milieuübergreifende Bildungsarbeit zu leisten?

Verwendete Literatur

Bourdieu, Pierre (1987): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Braun, Tom/Schorn, Brigitte (2012): Ästhetisch-kulturelles Lernen und kulturpädagogische Bildungspraxis. In: Bockhorst, Hildegard/Reinwand, Vanessa-Isabelle/Zacharias, Wolfgang Zacharias (Hrsg.): Handbuch Kulturelle Bildung (128-134), München: kopaed. In KULTURELLE BILDUNG ONLINE: <https://www.kubi-online.de/artikel/aesthetisch-kulturelles-lernen-kulturpaedagogische-bildungspraxis> (letzter Zugriff am 20.12.2022).

Max Fuchs (2018): Kulturelle Bildung und gesellschaftlicher Zusammenhalt: Subjekte stärken – Rahmenbedingungen für Integration fördern. In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE: <https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-bildung-gesellschaftlicher-zusammenhalt-subjekte-staerken-rahmenbedingungen> (letzter Zugriff am 20.12.2022).

Hoffmann, Hilmar (1984): Kultur für alle. Perspektiven und Modelle. Frankfurt a.M.: Fischer.

Susanne Keuchel (2021): Kultur für alle! – Kultur mit allen? Zu den Chancen milieuübergreifender kultureller Bildungsarbeit. In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE: <https://www.kubi-online.de/artikel/kultur-alle-kultur-allen-den-chancen-milieuuebergreifender-kultureller-bildungsarbeit> (letzter Zugriff am 20.12.2022).

Susanne Keuchel (2019): Kulturelle Bildung und gesellschaftlicher Zusammenhalt – Kitt oder Korrektiv? In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE: <https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-bildung-gesellschaftlicher-zusammenhalt-kitt-oder-korrektiv> (letzter Zugriff am 13.01.2022).

Keuchel, Susanne/Riske, Steffen (2020): Postdigitale kulturelle Jugendwelten: Zentrale Ergebnisse der quantitativen Forschung. In: Timm, Susanne/Costa, Jana/Kühn, Claudia/Scheunpflug, Annette (Hrsg.): Kulturelle Bildung. Theoretische Perspektiven, methodologische Herausforderungen und empirische Befunde (79-96). Münster: Waxmann.

Sinus-Institut (2017): Informationen zu den Sinus-Milieus 2017. Online unter: http://www.sinus-institut.de/fileadmin/user_data/sinus-institut/Dokumente/downloadcenter/Sinus_Milieus/2017-01-01_Informationen_zu_den_Sinus-Milieus.pdf (letzter Zugriff 13.09.2021).

Empfohlene Literatur

Wissensplattform Kulturelle Bildung Online (2021): Dossier – Kultur für alle und mit allen! Zu den Chancen milieuübergreifender kultureller Bildungsarbeit (2021). Online unter: <https://www.kubi-online.de/fokus/kultur-alle-allen-den-chancen-milieuuebergreifender-kultureller-bildungsarbeit-2021>

Zitieren

Gerne dürfen Sie aus diesem Artikel zitieren. Folgende Angaben sind zusammenhängend mit dem Zitat zu nennen:

Susanne Keuchel (2022): Kultur für alle? Kultur mit allem! — Milieuübergreifende kulturelle Bildungskonzepte. In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE:

<https://www.kubi-online.de/artikel/kultur-alle-kultur-allem-milieuuebergreifende-kulturelle-bildungskonzepte>

(letzter Zugriff am 18.10.2022)

Veröffentlichen

Dieser Text – also ausgenommen sind Bilder und Grafiken – wird (sofern nicht anders gekennzeichnet) unter Creative Commons Lizenz cc-by-nc-nd (Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitung) veröffentlicht. CC-Lizenzvertrag:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/de/legalcode>